

Образ простого русского солдата. Сельский парень, родом из Смоленщины чуть за 20. Он - пехотинец стрелкового полка. Не обладая какими-то выдающимися способностями ("Парень в этом роде В каждой роте есть всегда, да и в каждом взводе..."), он является ярким человеком. Никогда не унывает, выходит из сложных ситуаций с улыбкой, и еще подбадривает однополчан. Человек души и большого сердца

Герой, семнадцати лет от роду. Еще до своего рождения был записан офицером в Семеновский полк Российской Императорской гвардии в Петербурге. Достигнув шестнадцатилетнего возраста, он по указу отца, офицера в отставке, отправляется в отдаленную Белогорскую крепость в Оренбургской губернии. Несмотря на юный возраст, не по годам умен, благороден и честен, отличается добрым и великодушным поведением, очень добросердечен. А еще храбрый и бескорыстный. Хотя излишне наивный. Возраст все-таки... С высокоподнятой головой сносит все неприятности и трудности на своём пути, не изменяя ни себе, ни присяге, ни близким людям Достойный пример российского офицера.

Герой, страдающий максимализмом, имеет незаурядный ум, постоянно «алчущий познаний». Он возвращается из-за границы к своей возлюбленной, которую не видел три года.

Герой «ни о чем», секретарь Фамусова. Он верен завету своего отца: «угождать всем людям без изъятия – хозяину, начальнику, слуге его, собачке дворника».

В разговоре с Чацким он излагает свои жизненные принципы, заключающиеся в том, что «в мои лета не должно сметь свое суждение иметь».

Эта пожилая дама - персонаж, ставший нарицательным. Даже те, кто не читал романа Достоевского, слышали про неё. Она по нынешним меркам не так и стара, «лет 60», но автор описывает её так: «...сухая старушонка с острыми и злыми глазками с маленьким острым носом... Белобрысые, мало поседевшие волосы ее были жирно смазаны маслом. На ее тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпье... ».

Автор хотел назвать свою героиню Наташей, но потом передумал и дал ей «простонародное», старомодное имя. Героиня «была нетороплива, Не холодна, не говорлива...», мечтательна и чиста. Эталон и пример для бесчисленных женских персонажей в произведениях многих русских писателей, «национальный тип» русской женщины, пылкой и чистой, мечтательной и прямодушной, стойкого друга и героической жены.

*Самый ленивый помещик из Петербурга, не занимался ничем, кроме рассуждений.*

*Фамилия этого героя происходит от названия реки. «Он был среднего роста; стройный, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение, способное переносить все трудности кочевой жизни и перемены климатов, не побеждённое ни развратом столичной жизни, ни бурями душевными...»*

*Бывший чиновник и махинатор, занимается скупкой письменных сведений. Одевается щегольски, следит за собой и после дальней и пыльной российской дороги умудряется выглядеть, как будто только от портного и цирюльника*

*Красивая, обеспеченная, но скучающая в браке жена известного инженера, страдающая от пустоты своей жизни. Эта героиня — символ любви и самопожертвования во имя другого человека*