


Муниципальное общеобразовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Усть-Кудинская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано:

«30» 08 2021 г.

заместитель директора по ВР

 А.Г.Проничкина

Утверждено:

Приказ № 223

от «01» 09 2021 г.

директор



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ШКОЛА И ТЕАТР»**

общекультурное направление

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации программы 10 лет

Составитель: Заместитель директора по
воспитательной работе Проничкина А.Г.

Раздел № 1. Основные характеристики программы

Направленность (профиль) программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа и театр» (далее - Программа) имеет социальную направленность, на формирование культуры личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через театральное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о художественных стилях и направлениях в искусстве, формирует чувство гармонии
Цель	Воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением
Задачи	<p><i>образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать целостное представление об искусстве; • формирование интереса к творческим профессиям. <p><i>метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству; • развивать способность активного восприятия искусства . • развивать творческое мышление и воображение; • формирование коммуникативной общекультурной компетенций. <p><i>личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • создать условия реализации творческих способностей; • выявлять и развивать индивидуальные творческие способности; • сформировать способность самостоятельного освоения художественных ценностей
Отличительные особенности программы	<p>Содержание данной программы рассчитано на учащихся 1-11 классов. Театр как вид искусства является средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.</p> <p>Сочетая возможности нескольких видов искусств – музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Замкнутому ребенку он помогает раскрыться, а расторможенному – научиться координировать свои действия, сострадать и любить, поможет объединить духовной близостью не только детей, но и детей и родителей. Разбуженные эстетические чувства, обогащение нравственного мира способствуют развитию в юном актере, а также зрителе творческих способностей, которые найдут выход в труде, в отношениях со сверстниками и взрослыми, в обретении активной жизненной позиции.</p>

Адресат программы	Программа рассчитана на обучающихся 7-17 лет.
Объем программы	На реализацию программы отводится 34 часа в год.
Формы обучения и виды занятий	Посещение театров, музеев, выставок; Тематические экскурсии; Просмотр видеофильмов, слайдов, прослушивание театральных постановок; сюжетно-ролевые игры, конкурсы и викторины
Срок освоения программы	Программа рассчитана на 10 лет. Программа учитывает возрастные особенности.
Режим занятий	Посещение театров производится в свободной форме, возможно в каникулярное время.

2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Первый уровень результатов: приобретение обучающимися общественно – социальных знаний ;

Введение в мир театра, его историю, а так же театрально – игровую деятельность . **Второй уровень результатов:** получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура); расширение знаний обучающихся в области театрального искусства, знакомство с актёрской грамотой;

Третий уровень результатов:

получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.; закрепление актёрских навыков обучающихся, углубление знаний в области проектной деятельности

3. Содержание программы

Методы обучения

- 1) По источнику передачи и восприятия знаний: словесный, наглядный практический;
- 2) По характеру познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемный;
- 3) По характеру активизации: игровой, дискуссионный, проектный и др.)

Методы воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

формы организации образовательного процесса: групповая

формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, защита проектов, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, посиделки, праздник, практическое занятие, экскурсия, посещение театров города

педагогические технологии - технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, здоровьесберегающая технологи.

4. Тематическое планирование

№	Наименование тем	Кол-во часов	
		аудиторные	внеаудиторные

1	Вводное занятие. Техника безопасности «Театральные правила»	1	
2	Конкурс чтецов « И музы тоже не молчали »	2	3
3	Знакомство со сценарием. Распределение ролей	4	4
4	Отработка ролей		8
5	Изготовление декораций		4
6	Выступление (творческий проект)		4
7	Посещение театров города		4
	Итого:	7	27