



Российская Федерация
Иркутская область
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Усть-Кудинская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано:
Заведующая ЦОЦиГП
«Точка Роста»
 А.С. Маркина
« 30 » 08 2022г.

Согласовано:
Заместитель директора по ВР
 А.Г.Проничкина
« 30 » 08 2022г.

Утверждено:
Директор МОУ ИРМО
«Усть-Кудинская СОШ»
 Г.Г.Чеснокова
« 31 » 08 2022г.



Дополнительная общеразвивающая программа

«Слово за нами»

Автор: Маркина А.С.,

педагог дополнительного образования

Целевая аудитория: обучающиеся 5-11 классов

Срок реализации: 144 часа

2022-2023
Усть-Куда

Пояснительная записка

Актуальность программы «основы журналистской деятельности, кружок - sChOOL NEW's»» связана с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения как: социально - творческое развитие личности подрастающего поколения, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков.

Журналистика и цифровая графика очень востребованы в настоящий момент и пользуются большой популярностью у учащихся, как среднего, так и старшего звена. Умение работать с информацией, а также различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

Кружок направлен на процессы формирования самостоятельности учащихся, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности и высокой мотивации обучения.

Создание фотоизображения, монтаж видео материала, работа с художественным образом, обработка текста, создание инфо-продукта требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений.

Программа кружка «Слово за нами» ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли корреспондентов, фотографов, видеомейкеров.

Занятия предполагают личностно ориентированный подход, который учитывает личные качества и особенности учащихся. Самореализация учеников, их самовыражение, раскрытие литературного таланта - способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко.

Программа дополнительного образования «Слово за нами» рассчитана на учащихся от 11-17 лет (5-11 классы), заинтересованных в изучении основ журналистики, фото, видео съемки и овладении практическими навыками работы.

Учащимся будет предложено несколько направлений для работы, на учебный год:

- **Социальная журналистика** – ученики узнают про институты социальной помощи, сферы, формы и виды благотворительности, волонтерской и правозащитной деятельности. В рамках практических занятий они смогут проработать практические навыки в жанровых особенностях данного направления. Будут затронуты инструменты, а также этические основы. Особенностью является приглашение на мастер-классы известных журналистов, ведущих новостных и развлекательных программ, редакторов, правозащитников, представителей благотворительной сферы. Подразумевается проведение деловых игр и дискуссий.

- **Интернет-журналистика** – уникальность направления обусловлена особым положением, которое занимают интернет-СМИ на современном медиа рынке, с их постоянно растущей читательской аудиторией. В результате освоения, учащиеся приобретают широкий спектр инструментальных знаний, умений и навыков для успешной профессиональной деятельности в области написания и редактирования информационного мультимедийного

продукта: ЖЖ, блоги, новостные порталы, интернет издания разных форматов: категорий от деловых перетекающих в развлекательные. Знакомство с несколькими форматами лично, во время экскурсий и семинаров.

- **Фото и видео журналистика** – Обучающиеся получают базовые знания и навыки, необходимые для дальнейшей работы в сфере данного направления. Умение разбираться в жанрах фотожурналистики и осуществлять отбор материала в печать/выпуск. Лекции о практических навыках цифровой обработки фотографии. Редакторы для видео. Выстраивания композиций, съемки в различных погодных условиях, теоретические знания, истории зарубежной и отечественной фотожурналистики. Выезды на фотовыставки и общение с фото и создателями видеороликов города. Созданная программа поможет ученикам укрепить личностные качества, стать еще более уверенными, активными и ориентированными на личный успех и социальную солидарность.

Цели и задачи обучения:

Цели обучения развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся, социализация ребёнка посредством включения его в журналистскую деятельность. Ознакомление с историей, культурой и становлением журналистской деятельности, а именно:

В ходе достижения целей программы решаются следующие обучающие задачи:

- Передача знаний о принципах журналистской деятельности, а именно – особенностях журналистской профессии. Затрагивая знания о профессиях и навыках, имеющих прямое и косвенное отношение к медиа сфере;
- Изучение истории журналистики, этапов её развития, а также основ социологии и журналистского творчества;
- Формирование навыков журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации;
- Формирование практических навыков создания школьного печатного/видео издания с использованием технического обеспечения;
- Изучение фото/видео искусства, применение лекционных знаний на практике;
- Формирование практических умений и навыков по решению экологических, здоровье сберегающих, социальных и других задач, приобретение соответствующих знаний.

Воспитывающие:

подготовка обучающихся к самостоятельному анализу и отбору материалов, возможность ознакомления профессии и работа с изданиями района.

- Формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- Формирование толерантности, культуры межнационального общения в

многонациональном социуме;

- Представления о журналистике как о профессии, играющей важную роль в жизни общества;
- Привитие культуры общения с миром средств массовой информации;
- Пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду общественной деятельности;
- Формирование потребности в постоянном повышении информированности;
- формирование и воспитание культуры поведения и речи

Развивающие:

- Всестороннее развитие творческих способностей, индивидуального мышления, интересов, склонностей, физического состояния организма обучающегося и на этой основе формирование профессиональной направленности;
- Расширение общего кругозора;
- Работы с фотографическими изображениями и видео - являются составным элементом общей информационной и творческой культуры современного человека, служат основой, для дальнейшего роста профессионального мастерства;
- Улучшение обработки поступающей информации

Задачи:

- 1. Способствовать самоопределению ученика и/или выбору дальнейшей профессиональной деятельности;
- 2. Активизировать познавательную деятельность школьников и формировать положительную мотивацию в выбранной сфере внеурочной деятельности;
- 3. Познакомить учащихся с ведущими для данного профиля жанрами;
- 4. Повысить информационную и коммуникативную компетентность обучающихся.

Планируемые результаты реализации программы

К концу первого года обучения по программе курса кружок журналистики «Слово за нами», учащиеся должны получить общее представление о журналистской профессии, основы профессиональной культуры журналистики.

Учащиеся будут задействованы в создании заметок и статей для школьного сайта, местной газеты, периодические фотогалереи, выпуск и монтаж видео, создание обучающимися своего портфолио; изучение предметных знаний в следующих областях:

- ✓ информационный рынок;
- ✓ создание журналистского текста;
- ✓ макетирование и вёрстка
- ✓ работа в видео/фото редакторах
- ✓ владеть приемами организации и самоорганизации работы по созданию фотографии;
- ✓ знакомство с технической составляющей работы (диктофон, петличка и т.д)

Предметные умения и навыки –

- навыки анализа текста как конечного результата журналистской деятельности.
- создания текста в различных жанрах, поиска информации в различных источниках.
- особое внимание уделяется - фильтрация информации.
- первичные навыки макетирования и создания номера, включающего основные структурные элементы;
- навыки работы с научной, справочной литературой;
- создание и отбор видео/фото материала.

Интеллектуальные умения и навыки - умение излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения; навыки ведения дискуссии; навыки грамотной устной и письменной речи.

Мыслительные навыки - навыки оперирования формулировками, определениями; постановка и решение интеллектуальных проблем и задач.

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный к публикации материал. Но так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и склонности обучающихся).

По уровню освоения данная программа – познавательная.

Обучение, а также уровень знаний и умений, обучающихся проводятся в форме:

- ✓ Творческих работ
- ✓ Эвристических бесед
- ✓ Используются также экскурсии, включающие в себя самостоятельные наблюдения, опыты
- ✓ Решение творческих задач
- ✓ Коллективные заключения и принятия решений
- ✓ Тест

При работе над теоретическим материалом предпочтение отдаётся эвристической

беседе, так как это важный метод устного изложения материала, заключающийся в том, что обучающиеся усваивают новые понятия и приобретают знания путем самостоятельного логического мышления, активно используя эвристический метод познания.

Важным является также то, что в ходе занятий обучающиеся овладевают техникой постановки вопросов, очень важной для успешной журналистской деятельности. Таким образом, данный метод позволяет повторить, закрепить и проверить полученные знания.

Качество обучающихся зависит от практики, получаемой ими в процессе обучения. Практическая работа и создание собственных материалов обеспечат обучающимся прочное усвоение и закрепление профессиональных знаний, умений и навыков. В процессе занятий ребята пишут материалы в разных жанрах, самостоятельно делают вёрстку, правку авторского текста,

участвуют в конкурсах, творческих мастерских, литературно-деловых играх, («круглых столах»), семинарах-дискуссиях, в групповом проектировании и мастер-классах, на которых они общаются со специалистами по интересующим темам и применяют полученные знания

Отличительной особенностью от других программ, является использование учащимися уже имеющегося у них фото оборудования. Сюда можно отнести не только цифровые фотоаппараты, но и камеры мобильных телефонов (смартфонов), планшеты. Современная техника оснащена достаточно мощной камерой для съемки, что в дальнейшем позволит использовать полученные снимки, без потери качества, в приемлемом разрешении.

Так же, данная программа отличается от остальных, большим количеством практических заданий, которые требуют погружения в ту или иную среду.

На кружке находятся дети разного возраста, что способствует лучшему и более углубленному изучению материала. Формирования разновозрастных учебных групп, так же, дает возможность учащимся, обмениваться друг с другом, уже имеющимся опытом и помогать друг другу.

Данная программа применима в любом образовательном учреждении дополнительного образования.

Программа кружка журналистики «Слово за нами» общим объёмом 144 часа.

Сроки освоения программы 1 год обучения, 36 недель, 4 занятия в неделю, 144 часов.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: 4 раза в неделю по 1 учебному часу перерыв между занятиями по 15 минут.

Уровень оценивания проводятся: в конце года (приложение №5)

Содержание программы

Объем программы –144 часа.

Содержание программы.

1. Раздел «Вводное занятие» (4 ч).

Теория: Знакомство с программой и правилами поведения в кружке. Инструктаж по технике безопасности. Краткая история возникновения журналистики. Изучение запросов и пожеланий учащихся.

2. Раздел «Как и почему возникла журналистика» (6 ч).

Теория: Журналистика разных годов. Виды журналистики. Жанры. Знакомство с информацией.

Практическая работа: Пользуясь полученными знаниями, найти нужные примеры жанров. Сравнение журналистики разных годов.

3. Раздел «Для чего нам журналистика. Кто такой журналист?» (6 ч).

Теория: Закон о СМИ. Журналист это. Этика. Плагиат. Разбор примеров.

Практическая работа: Привести примеры этики. Плагиата. Написать эссе на тему

«Журналист это».

4. Раздел «Знакомство со СМИ» (8 ч).

Теория: Детские и подростковые СМИ. Анализ детской газеты, журнала и сборника

Практическая работа: Работа с анализом. Идея нового детского сборника.

5. Интернет издания (8 ч).

Теория: Авторское право. Блогеры. ЖЖ и блоги. Интернет издания

Практическая работа: Поиск и анализ интернет изданий. Эссе на тему хорошо ли быть блогером?

6. Раздел «Разбор жанров журналистики» (12 ч).

Теория: Все виды заметок. Отчет. Репортаж. Интервью. Фельетон. Письмо.

Практическая работа: Работа с данными жанрами. Выбрать один и написать в данном жанре текст на тему: школьный кружок журналистики.

7. Раздел «Делаем новости. Критерии новостной журналистики. Лид» (6 ч).

Теория: Журналист - информатор. Новость. Лид.

Практическая работа: Создание лида. Портрет журналиста.

8. Раздел «Глазами очевидца. Репортаж» (12 ч).

Теория: Репортаж. Репортер. Телевизионный репортаж.

Практическая работа: Собираемся на репортаж. Анализируем внешний вид. Проверяем технические моменты.

9. Раздел «Снимаем видеосюжет. Журналист на задании» (8 ч.)

Теория: Выбор темы. Постановка в кадре. Синхрон, шумы и видеоряд. Этика съемочного процесса.

Практическая работа: Приступаем к съемке видеосюжета.

10. Раздел «Фотоаппарат. Видеокамера. Диктофон. Учимся самостоятельно работать с текстом.» (16 ч).

Теория: Масштаб. Крупность плана. Фото и видео с различных точек и ракурсов.

Практическая работа: Съёмка с разных ракурсов. Создание фото галереи. Создание ролика с разных точек ракурса на 15 секунд. Тема свободная.

11. Фотографируем Репортажная фотография. (10 ч.)

Теория: Фото. Расположение в кадре. Основные элементы. Настройки техники. Выбор темы.

Практическая работа: Настройка фотоаппарата, телефона. Съёмочный процесс.

12. Раздел «Правила Верстки» (10 ч).

Теория: Работа с текстом и стилизацией. Разбор ошибок.

Практическая работа: работа с версткой, разбор ошибок. Самостоятельная работа с газетой.

13. Раздел «Школа юного блогера, есть идея! Пишем сценарий» (12ч).

Теория: Журналистика и блогинг. За и против. Лидеры мнений. Пишем и разрабатываем

сценарий.

Практическая работа: Презентация любимых блогеров. Дискуссия на тему: блогеры-лидеры-ли мнений? Пишем сценарий к будущему видео ролику, работа в команде.

14. Раздел «Очень длинное чтение. Лонгрид» (8 ч).

Теория: Понятие лонгрида. Как создать лонгрид. Программы для разработки лонгридов.

Практическая работа: создаем 10 лонгридом с отличным дизайном на свободную тему.

15. Раздел «Определяемся с выпуском издания» (12 ч).

Теория: Макет. Разработка темы издания. Распределение ролей в издательстве.

Практическая работа: Работа в коллективе. Решение поставленных ранее задач на тему нового издания. Работа над выпуском в команде.

16. Раздел «Работа над изданием» (6ч).

Теория: Текущие цели и задачи.

Практическая работа: Посещение и освещение мероприятий. Планируем и вдохновляемся к работе при помощи экскурсий, работы в команде, семинаров и приглашенных гостей.

Календарный учебно-тематический план:

№	Название раздела; тема занятия.	Объем часов	Форма занятия	Форма контроля
1	«Вводное занятие»	4	Беседа	Анкетирование
2	Как и почему возникла Журналистика.	6		
2.1	Журналистика разных годов. Виды журналистики.	3	Словесная, наглядная	Практическая работа
2.2	Жанры. Знакомство с информацией.	3	Словесная, наглядная	Практическая работа
3	Для чего нам журналистика. Кто такой журналист?	6		
3.1	Журналист это?	2	Словесная, наглядная	Практическая работа
3.2	Закон о СМИ	2	Словесная, наглядная	Практическая работа
3.3	Журналистская этика. Плагиат. Разбор примеров.	2	Практическая работа	Практическая работа
4	Знакомство со СМИ	8		
4.1	Детские и подростковые СМИ	2	Словесная, наглядная	Практическая работа
4.2	Газеты, Журналы, Сборники	4	Практическая работа	Практическая работа

4.3	Разработка детской газеты. Сбор информации.	2	Практическая работа	Практическая работа
5	Интернет издания	8		
5.1	Интернет журналистика. Блоги, ЖЖ и т.д	2	Словесная, наглядная	Практическая работа
5.2	Авторское право. Этика работы в интернете	4	Практическая работа	Практическая работа
5.3	Блогеры - лидеры мнений? Семинар	2	Практическая работа	Практическая работа
6	Разбор жанров журналистики	12		
6.1	Оперативно новостные: все виды заметок.	2	Словесная, наглядная	Практическая работа
6.2	Оперативно исследовательские: отчет. репортаж, интервью.	2	Словесная, наглядная	Практическая работа
6.3	Исследовательско- новостные: рецензия, комментарий и корреспонденция.	2	Словесная, наглядная	Практическая работа
6.4	Исследовательские: статья, письмо	2	Словесная, наглядная	Практическая работа
6.5	Исследовательско – образные: фельетон, эссе.	2	Словесная, наглядная	Практическая работа
6.6	Написание работы в выбранном жанре.	2	Практическая работа	Практическая работа
7	Делаем новости. Критерии новостной журналистики. Лид.	6		
7.1	Новость. Журналист информатор. Лид.	3	Словесная, наглядная	Практическая работа
7.2	Создание новостной заметки.	3	Словесная, наглядная	Практическая работа
8	Глазами очевидца. Репортаж.	12		
8.1	Репортаж.	2	Словесная, наглядная	Практическая работа
8.2	Репортер	2	Словесная, наглядная	Практическая работа

8.3	Телевизионный репортаж. Закадровый текст. Видеоряд. Синхрон. Шумы.	4	Практическая работа	Практическая работа
8.4	Два вида подготовки сюжета.	2	Практическая работа	Практическая работа
8.5	Стендап.	2	Практическая работа	Практическая работа
9	Снимаем видеосюжет. Журналист на задании.	8		
9.1	Повтор пройденного материала. Выбор темы.	2	Словесная, наглядная	Практическая работа
9.2	Позирование и создание эмоции в кадре. Проверка технического обеспечения.	4	Практическая работа	Практическая работа
9.2	Съёмка видеосюжета. Монтаж. Подводим итоги.	2	Практическая работа	Практическая работа
10	Фотоаппарат, видеокамера, диктофон –учимся самостоятельно работать с техникой.	16		
10.1	Фотоаппарат. Устройство фотоаппарата	2	Словесная, наглядная	Практическая работа
10.2	Основы работы с цветом и светом. Жанры фотографии.	2	Словесная, наглядная	Практическая работа
10.3	Видеокамера – устройство. Идеи для ролика или сюжета	2	Словесная, наглядная	Практическая работа
10.4	Просмотр социальных роликов и рекламы.	2	Практическая работа	Практическая работа
10.5	Работа в видео и фото редакторе.	2	Словесная, наглядная	Практическая работа
10.6	Диктофон.	2	Словесная, наглядная	Практическая работа
10.7	Микрофон.	2	Словесная, наглядная	Практическая работа
10.8	Самостоятельная работа. 15 секундный ролик на выбранную тему.	2	Практическая работа	Практическая работа

11	Фотографируем. Репортажная фотография.	10		
11.1	Понятие масштаб, крупность плана. Съемка из различных точек в разных ракурсах.	5	Словесная, наглядная	Практическая работа
11.2	Фото галерея. Работы учеников.	5	Практическая работа	Практическая работа
12	Правила верстки. Учимся на чужих ошибках.	10		
12.1	Работа с текстом. Стилизация текста.	3	Словесная, наглядная	Практическая работа
12.2	Верстка. Разбор ошибок.	3	Практическая работа	Практическая работа
12.3	Самостоятельная работа. «Верстаем вместе»	4	Практическая работа	Практическая работа
13	Школа юного блогера. есть идея! Пишем сценарий.	12		
13.1	Журналистика и блоггинг. Понятие блогер.	4	Словесная, наглядная	Практическая работа
13.2	Лидеры мнений. Освещаются -ли блогерами социальные проблемы общества	4	Практическая работа	Практическая работа
13.3	Выбираем социальную проблему. Пишем сценарий. Работа в команде	2	Практическая работа	Практическая работа
13.4	Снимаем или пишем о проблеме. Освещаем ее.	2	Практическая работа	Практическая работа
14	Очень длинное чтение. Лонгрид	8		
14.1	Понятие лонгрида	2	Словесная, наглядная	Практическая работа
14.2	Как создать лонгрид. Программы «Tilda Publishing»	4	Практическая работа	Практическая работа
14.3	Создаем 10 лонгридов с отличным дизайном.	2	Практическая работа	Практическая работа

15	Определяемся с выпуском издания.	12		
15.1	Разработка издания	2	Словесная, наглядная	Практическая работа
15.2	Создание макета.	2	Практическая работа	Практическая работа
15.3	Распределение ролей в издательстве.	2	Практическая работа	Практическая работа
15.4	Подготовка рабочих мест. Определяемся с качеством печати, периодичностью.	2	Практическая работа	Практическая работа
15.5	Сбор информации. Основные проблемы и темы	2	Практическая работа	Практическая работа
15.6	Сроки. Выбор программы для работы из ранее изученных.	2	Практическая работа	Практическая работа
16	Работаем над изданием.	6		
16.1	Посещение мероприятий. Обзор.	3	Практическая работа	Практическая работа
16.2	Вдохновляемся на работу: планируем, приступаем.	3	Практическая работа	Практическая работа
итого		144		

Оценочные материалы

В процессе реализации программы используются следующие виды диагностики: входящая, текущий контроль, промежуточная аттестация, осуществляется в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

На вводном занятии проводится входящая диагностика в форме анкетирования с целью выявления интереса учащихся к данному виду деятельности. (Приложение №3)

максимальный интерес 5-6 положительных ответов;

средний интерес 4-3 положительных ответов;

минимальный интерес 3-2 положительных ответа.

После изучения материала каждого раздела, проводится текущий контроль в форме выполнения практической работы.

Деятельность учащихся на данном этапе, оценивается по уровню выполнения:

- оптимальный уровень (высокий образовательный результат, полное освоение содержания раздела)

- хороший уровень (полное освоение раздела, но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки)
- допустимый уровень (освоил раздел, но допускает существенные ошибки при выполнении практических заданий).

В конце учебного года проводится промежуточная аттестация в виде теста, с целью проверки и результативности освоения программы и навыков учащимися. Аттестация проходит в форме презентации собственного портфолио. Деятельность учащихся оценивается уровнем выполнения:

- оптимальный уровень (высокий образовательный результат, полное освоение содержания программы, имеет творческие достижения)
- хороший уровень (полное освоение программы, но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки).
- допустимый уровень (освоил программу, но допускает существенные ошибки при выполнении практических заданий).

Все полученные результаты фиксируется в таблице «Диагностика учащихся» (см. Приложение №1).

Хорошим показателем развития творческих способностей, учащихся на протяжении всего срока освоения программы является активное и успешное участие в практических занятиях.

Формы обучения и виды занятий:

В процессе обучения используются такие формы проведения занятий, как объяснение, повторение, самостоятельная работа детей под руководством педагога, контрольно-проверочная работа.

Теоретическая часть предусматривает определение цели и задач занятия, раскрытие основной темы, и проходит в форме бесед, лекций, рассказов с привлечением наглядного материала. Практическая часть занимает большее количество времени и включает в себя отработку полученных знаний.

Индивидуальная работа с учащимися осуществляется при подготовке к различным конкурсам, самостоятельным работам. Эта форма наиболее показательна для педагога, дает возможность определить уровень усвоения знаний и умений каждым обучающимся.

За короткий промежуток времени, выделяемый обычно на занятии для сообщения теоретических сведений, приходится излагать достаточно объемный материал. Без ярких иллюстраций и наглядных примеров, усвоить материал достаточно сложно. Поэтому на занятиях используется раздаточный материал в виде карточек, фотографий презентаций и видео материалов.

Педагогические технологии.

Структура занятий выстроена с учетом здоровье-сберегающих технологий. Здоровье сберегающая технология - позволяет одновременно решать задачи охраны здоровья, учащихся как

в психологическом, так и в физиологическом аспектах: проводить физкультминутки, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

Методы обучения, используемые педагогом во время проведения занятий:

- Словесный метод – используется на каждом занятии в виде лекции, беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепление пройденного материала.
- Самостоятельная творческая работа – развивает самостоятельность и воображение.
- Коллективная работа – один из методов приучающий детей справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.
- Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.

Информационно-коммуникационный – использование ИКТ является способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка. Этот способ позволяет учащимся с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность и ответственность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.

Алгоритм учебного занятия.

Каждое занятие начинается с организационного этапа, т.е. с приветствия и посадки детей, настроя их на работу, концентрации внимания. На следующем этапе проверяется готовность учащихся к занятию, организация рабочего места. Затем следует подготовительный этап – объявление темы и целей, знакомство с планом занятия. Затем идет основная часть занятия, состоящая из нескольких этапов. Здесь обычно имеет место работа по новому материалу, во время которой идет процесс усвоения учащимися новых знаний и умений. Работу по новому материалу эффективно начать с актуализации уже имеющихся у детей знаний по данной теме. На фоне собственного опыта изучаемый материал станет для учащихся лично - значимым, усвоится на более высоком уровне. Если данная тема изучается не одно занятие, то целесообразно начать основной этап с повторения материала, пройденного на прошлом занятии. Педагог проводит краткий обзор пройденного материала, предлагая учащимся вспомнить тему и основную мысль предыдущего занятия, сделанные выводы. Лучшим способом закрепления теоретического материала служит этап его практического использования в ходе выполнения творческой работы.

На обобщающем этапе детям предлагается самим дать оценку информации и выделить основную мысль, заложенную в материале. По ходу всего занятия задаются контрольные вопросы, что позволяет выявить уровень усвоения темы или раздела образовательной программы. После этого проводится итоговый этап, в ходе которого педагог совместно с учащимися анализирует их деятельность, дает советы и рекомендации по применению изученного материала. На этом этапе педагогом оценивается общая работа группы, а каждый ученик оценивает свою

работу. Далее детям сообщаются сведения о предстоящем занятии, о том, что необходимо подготовить, какие материалы или инструменты иметь и т.д.

На занятиях, чаще всего, учащиеся заняты «сидячей» работой, напрягают зрение. Поэтому важное место в ходе занятия имеет физкультминутка или этап релаксации. Проведение релаксационных пауз повышает активность учащихся, увеличивает их физические ресурсы, помогает преодолеть усталость и способствует созданию здоровьесберегающей среды на занятии.

Грамотно выстроенный план занятия, описание основных моментов каждого этапа, используемых методов обучения и контроля, придаст даже опытному педагогу ещё большую уверенность в своих силах, и будет способствовать достаточной высокой результативности образовательного процесса в целом.

Материально-технические условия реализации программы

Программа реализуется на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профиля «Точка Роста» с привлечением в образовательный процесс ресурсов «Точки Роста».

Для успешного освоения данной программы используются:

- нетбуки Acer с сенсорным экраном, 10 шт.;
- интерактивная доска с ПО на базе Android;
- ноутбук учителя Acer;
- манипулятор типа «мышь», 10 шт.;
- Фотоаппарат Canon;
- квадрокоптеры Trello;
- квадрокоптер DJI Mavick;
- МФУ.

Список используемой литературы

1. Клиновский В.И. Искусство позирования: для моделей и фотографов. / Практическое руководство. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005. – 124с.
2. Рауншенбах Б.В. Геометрия картины и зрительное восприятие. – СПб.: Азбука – классика, 2005. – 320с.
3. Литвинов Н.Н. Я люблю цифровую фотографию. 20 программ для хранения, обработки, печати и демонстрации цифровых фотографий. / Учебн.пособ. – М.: Только для взрослых, 2002. – 448с.
4. Вакуров, В. Н. Стилистика газетных жанров [Текст] / В. Н. Бакуров, Н. Н. Кохтев, Г. Я. Солганик. - М, 1978.
5. Васильева, Л. Журналист меняет профессию: Хрест [Текст] / Л. Васильева, В. Чернолуцкий.
6. Владивосток, 2000.
7. Васильева, Л. А. Делаем новости! [Текст]:учебное пособие / Л. А. Васильева. - М.: Аспект Пресс, 2003. - 190 с.
8. Виленский, М. Э. Как написать фельетон [Текст] / М Э. Виленский.-М, 1982.

9. Владимирцев, В. П. Газетная зарисовка [Текст] / В. П. Владимирцев. - Иркутск : Изд-во Иркутского ин-та, 2002.
10. Вовк, Е. Т. Школьная стенгазета и издательские технологии в школе [Текст] / Е. Т. Вовк // Информатика : прил. к журн. «Первое сентября». -2004.-№5.
11. Ворошилов, В. И. История журналистики в России [Текст] : конспект лекций / В. И. Ворошилов. - СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2000.
12. Горбачевич, К. С. Словарь эпитетов русского литературного языка [Текст] / К. С. Горбачевич. - СПб.: Норинт, 2002. - 224 с.
13. Даниэль С. Искусство видеть. – М., 1990.
14. Дыко Л. Беседы о фотомастерстве. – М., 1977.
15. Тертычный А. А. Жанры периодической печати. – М.: Аспект Пресс, 2002.
16. Дыко Л., Головня А. Фотокомпозиция. – М., 1962.
17. Проблемы композиции. – М., 2000.

Диагностика учащихся

Группа №

№	ФИО учащихся	Входящая диагностика	Текущий контроль/ разделы										Промежуточная аттестация	Текущий контроль/ разделы			Промежуточная аттестация	Участие в выставках, конкурсах и т.д.
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		

Деятельность учащихся оценивается по уровневой системе:

- оптимальный уровень (высокий образовательный результат, полное освоение содержания программы, имеет творческие достижения)
- хороший уровень (полное освоение программы, но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки)
- допустимый уровень (освоил программу, но допускает существенные ошибки при выполнении практических заданий).

Правила техники безопасности работы кружка «Основы журналистской деятельности».

Кружок «sChOOL NEW's»

1. Общие правила безопасности:

1.1. К работе за компьютером и с фототехникой допускаются обучающиеся, которые знакомы с техникой безопасности.

1.2. В кабинет, оснащенный компьютерной техникой входить только в сменной обуви, чистой, сухой одежде.

1.3. Начинать и заканчивать работу за компьютером *только по указанию преподавателя*.

1.4. Соблюдайте чистоту и порядок.

1.5. На перемене находиться в кабинете *запрещено*, необходимо спокойно выйти из кабинета на перемену.

1.6. Бережно относиться к имуществу и технике.

1.7. В кабинете *запрещается*:

- трогать соединительные провода, электрические розетки;
- прикасаться к тыльной стороне всех устройств;
- включать и выключать электрический щит;
- самим устранять любые неисправности в работе аппаратуры;
- класть вещи на аппаратуру;
- работать вдвоем за одним компьютером или с одним фотоаппаратом.

2. Требования безопасности перед началом занятий

2.1. Все дети и подростки, посещающие занятия объединения обязаны прослушать инструктаж педагога по технике безопасности.

2.2. Проверить место для занятий, компьютер, свой фотоаппарат. Постоянно держать их в исправном состоянии.

2.3. Проверить достаточность освещения.

2.4. Перед включением компьютера, техники, аппаратуры проверить визуально исправность шнуров, электрических розеток. Обо всех неисправностях сообщать педагогу.

3. Техника безопасности во время занятий

3.1. Во время занятий будьте внимательны, дисциплинированы, осторожны, точно выполняйте указания педагога.

3.2. Соблюдайте расстояние до экрана монитора – *60-70 см.* При напряженной длительной работе глаза переутомляются, поэтому каждые 5 минут отрывайте взгляд от экрана и смотрите на что-нибудь, находящееся вдали.

3.3 За компьютером сидите свободно, без напряжения, не сутулясь, не наклоняясь и не наваливаясь на спинку стула. Ноги ставьте прямо на пол, одна возле другой, не вытягивайте их и не подгибайте. При работе с фотоаппаратом займите устойчивое положение рук и тела.

Если стул с регулируемой высотой, то ее следует отрегулировать так, чтобы угол между плечом и предплечьем был чуть больше прямого. Туловище должно находиться от стола на расстоянии 15-16 см. Линия зрения должна быть направлена в центр экрана. Если вы имеете очки для постоянного ношения, работайте в очках. Плечи при работе должны быть расслаблены. Предплечья должны находиться на той же высоте, что и клавиатура.

3.4. Работать на клавиатуре (технике) разрешается только чистыми, сухими руками; легко нажимая на клавиши, не допуская резких ударов и не задерживая клавиши в нажатом положении.

3.5. Нельзя трогать питающие провода и разъемы соединительных кабелей, разбирать фотоаппарат, снимать объектив, прикасаться к линзам камеры, прикасаться к экрану и тыльной стороне монитора, размещать на рабочем месте посторонние предметы, вставать со своих мест, когда в кабинет входят посетители.

3.6. В случае поломки не пытайтесь самостоятельно устранять неисправности в работе компьютера, аппаратуры; при неполадках и сбоях в работе техники немедленно прекратите работу и сообщите об этом преподавателю.

Примерные темы проектов для учащихся:

1. Я и моя семья
2. Мои домашние любимцы
3. Собака – друг человека!
4. Мир глазами ученика
5. Мой мир
6. Мои друзья
7. Моё хобби
8. Мои путешествия
9. Моё любимое блюдо
10. Мой класс
11. Природа вокруг меня
12. Достопримечательности моего города
13. Геометрия моего города
14. Макромир
15. Подражая классикам
16. Моя маленькая страна
17. Первая любовь
18. Видео (меня окружает)
19. Репортаж (любого значимого события)
20. Этот мир придуман не нами...
21. Черно-белый мир
22. Большое – в малом
23. Вода – это целая вселенная.
24. День пожилого человека
25. 9 мая
26. День самоуправления
27. Учитель это
28. Хорошие новости

Входящая диагностика

Анкета для вновь пришедших учащихся

	Фамилия, имя.	
	Ты пришел(ла) на кружок сам(а)?	
	Тебя привели родители?	
	Чем любишь заниматься в свободное время?	
	Тебе нравится фотографировать, снимать видео?	
	Какие программы в ПК ты знаешь?	
	Как ты считаешь, нужно ли развивать в себе творческие способности или без этого можно обойтись?	
	Кто-то из твоих родственников, друзей любит смотреть новости? Есть ли у тебя любимый журналист или программа.	
	Разделяют ли родители твои интересы и увлечения?	

Итоговый тест.

1. Журналистика – это...

- А. Наука о журналистах
- Б. Область научно - практической деятельности
- В. Вид деятельности по подготовке и доведению до потребителя информации.
- Г. Сбор или подготовка сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

2. Журналист – это...

- А. Человек, который пишет статьи в газету.
- Б. Лицо, которое доводит до потребителя информацию.
- В. Человек, который является посредником между читателем и информацией.
- Г. Лицо, занимающееся редактированием, созданием, сбором или подготовкой сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

3. Основные методы получения информации

- А. Опрос, наблюдение, интервью.
- Б. Наблюдение, интервью, работа с документами.
- В. Наблюдение, работа с документами.
- Г. Опрос, интервью, методы исследования аудитории.

4. Основные жанры школьной газеты.

- А. Информационные заметки, интервью, репортажи.
- Б. Статьи, заметки, очерки, репортажи.
- В. Информационные заметки, интервью, статьи.
- Г. Статьи, информационные заметки, репортажи.

5. Лид – это...

- А. Маленький рассказ.
- Б. Первый абзац публикации.
- В. Метод сбора информации.
- Г. Последний абзац публикации.

6. Желтая пресса – это...

- А. Газета желтого цвета
- Б. Газета, информация в которой основана на слухах и сплетнях.
- В. Самая качественная пресса.

Г. Пресса для домохозяек.

7. **Закон о СМИ регулирует**

А. Отношения между изданиями и массовой аудиторией.

Б. Отношения между журналистами.

В. Отношения между разными СМИ.

Г. Отношения между журналистом и читателем газеты.

8. **Этические нормы и кодексы журналистского поведения.**

А. Это юридически не фиксированные, но принятые в журналистской среде моральные предписания - принципы, нормы и правила нравственного поведения журналиста.

Б. Это свод законов и правил поведения журналиста, закрепленные законом.

В. Это международный закон о журналистах.

Г. Это необязательное соблюдение норм.

9. **Кодекс профессиональной этики российского журналиста был разработан**

А. В 1984 году

Б. В 1894 году

В. В 1994 году

Г. В 2004 году

10. **К основным методам исследования аудитории относится**

А. Наблюдение, опрос, анкетирование, тестирование.

Б. Наблюдение, интервью, работа с документами.

В. Наблюдение, опрос, работа с документами.

Г. Наблюдение, тестирование, работа с документами.

11. **Создайте три текста в различных жанрах. Объем 6 предложений.**

12. **Дайте развернутый ответ:**

1. Назовите виды СМИ

(газета, журнал, радио, телепрограмма, Интернет СМИ)

2. Назовите основные качества журналиста

(профессиональный долг, ответственность, честь и достоинство)

3. Какой стиль речи употребляется при выступлении перед аудиторией?

(публицистический)

4. Какие бывают виды анкет по числу респондентов?

(индивидуальные, групповые, массовые)

5. Какое бывает анкетирование по типу контактов?

(очное, заочное)

6. Переведите на русский public relations.

(связи с общественностью)

7. Нужна ли нам жёлтая пресса?

(своё мнение)

13. Каким вы видите СМИ в будущем?

Напишите в виде школьной заметки

14. Дайте определения:

1. «Информационный рынок – это...»

2. «Макетирование и вёрстка»

15. «Какие необходимые технические предметы для работы журналиста Вы знаете?»

16. Сфотографируйте в стиле репортажной съемки.

17. Создайте ролик на 10 секунд, с одной из выбранных тем: «Я журналист и это значит, что ..», « журналистика как профессия».