

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Иркутского районного муниципального образования  
«Усть-Кудинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено:  
на заседании МО  
классных руководителей  
протокол № 1  
«30» 10 8 2022 г.  
А.Г. Проничкина

Согласовано:  
«01» 09 2022 г.  
заместитель директора по ВР  
\_\_\_\_\_ А.Г. Проничкина

Утверждено:  
Приказ № 242  
от «01» 09 2022 г.  
директор МОУ ИРМО  
«Усть-Кудинская СОШ»  
Г.Г. Чеснокова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОКАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ**

**«СОЛНЫШКО»**

возраст детей 7-12 лет

Срок исполнения 5 лет  
Разработала: Глазкова Е.В.,  
учитель музыки

Усть-Куда 2022г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по вокалу вокалу для обучающихся 1-9 классов разработана на основе примерной программы для общеобразовательных школ под общей редакцией В. И. Лейбсона. Программа изменена с учётом возраста и уровня подготовки обучающихся, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания. Коррективы не затрагивают концептуальных основ организации образовательного процесса, традиционной структуры занятий, присущих исходной программе, которая была взята за основу. Рабочая программа рассчитана на 4 часа в неделю, 16 часов в месяц, по 144 часа в год.

Направленность вокального ансамбля – художественно-эстетическая. Программа рассчитана на 2 года обучения. Основное внимание уделяется развитию вокальных данных детей и отработке теоретического материала. В ансамбль принимаются дети с различными музыкальными данными, в возрасте от 7 до 14 лет.

Рабочая программа «Вокал» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной вокально-технической деятельности.

## **Планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные**

### **Личностные результаты:**

развитие музыкально-эстетического чувства, заинтересованного отношения к музыке;

совершенствование художественного вкуса;

оценивать правильное, выразительное исполнение учащихся и свое пение;

выражать свои эмоции с помощью пения;

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

### **Метапредметные результаты:**

#### **Познавательные**

##### Учащиеся научатся:

- анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях.

#### **Регулятивные**

##### Учащиеся научатся:

- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;
- оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;

## **Коммуникативные**

### Учащиеся научатся:

- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;

### **Предметные результаты:**

#### Учащиеся получают возможность:

Ознакомится со строением артикуляционного аппарата;

особенностями и возможностями певческого голоса;

гигиеной певческого голоса;

пониманию по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;

пониманию элементарных дирижерских жестов и правильному следованию им (внимание, вдох, начало звуко-извлечения и его окончание);

основам музыкальной грамоты;

различными манерами пения;

месте дикции в исполнительской деятельности;

соблюдению певческой установки;

пониманию дирижерских жестов и правильному следованию им (внимание, вдох, начало звуко-извлечения и его окончание);

жанрам вокальной музыки;

произведениями различных жанров;

великими вокалистами России и мира.

правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; петь короткие фразы на одном дыхании;

в подвижных песнях делать быстрый вдох;

петь без сопровождения отдельные фразы из песен;

петь легким звуком, без напряжения;

на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни; петь выразительно, осмысленно.

## Учебно-тематический план.

| № | Тема                                | Общее количество часов-вокальная группа | Общее количество часов -солисты |            |
|---|-------------------------------------|---|---------------------------------|------------|
| 1 | Вводное занятие                     | 2                                       | 2                               |            |
| 2 | Основы певческой культуры, вокала.  | 19                                      | 19                              |            |
| 3 | Сценическая культура                | 17                                      | 17                              |            |
| 4 | Певческая техника, музыкальный слух | 17                                      | 17                              |            |
| 5 | Создание творческого образа.        | 17                                      | 17                              |            |
|   | <b>Итого:</b>                       | 72                                      | 72                              | 144ч в год |

2чх1=2ч. вторник- 8ч. за месяц - вокальная группа

2чх1=2ч. пятница- 8ч. за месяц - солисты

144ч. за учебный год

## СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

### ТЕМА 1. Вводное занятие

- Знакомство с планом работы на год.
- Диагностика.

### ТЕМА 2. Основы певческой культуры, вокалу

- «В гостях у композитора» - слушание классической музыки, романсов и небольших сольных партий из опер и оперетт.
- «Знаменитые исполнители» - развивать интерес к вокальному мастерству.
- «Мы учимся петь» - развивать эстетические эмоции.
- «Возможности моего голоса» - развивать вокальные умения на основе небольших песен и упражнений для развития голоса.
- «Музыкальная игра» - развитие певческого диапазона.
- «Петь или говорить?» - учить петь спокойно, выполнять упражнения на правильное звукообразование.
- «Любимые мелодии» - развитие основ музыкальной культуры.
- «Мы слушаем музыку» - развитие музыкального восприятия детей.
- «Красивое и безобразное» - учить основам вокала и певческой культуре.
- «Музыкальный характер» - учить передавать характер музыки в пении.
- «Мир музыки» - Развивать силу и высоту исполнения звука.

### ТЕМА 3. Сценическая культура

- «Мир сцены» - учить сценической культуре.
- «Я исполняю соло» - учить пользоваться микрофоном.
- «Как я выгляжу» - учить созданию вокального образа.
- «Сценический образ» - учить свободно вести себя на сцене.

### ТЕМА 4. Певческая техника, музыкальный слух

- «Слышим, слушаем, поем» - развитие музыкального слуха.

- «О чем я пою» - развитие дикции.
- «Как правильно дышать» - развитие правильного дыхания во время исполнения песен, занятий вокалом.
- «Сопрано или альт» - развитие певческого диапазона.

#### *ТЕМА 5. Создание творческого образа*

- Постановка вокальных номеров для праздников, концертов.

#### **Ожидаемые результаты:**

**В течение первого года обучения учащиеся должны освоить:**

1. певческую установку;
2. рефлекторные навыки дыхания и укрепление дыхательной мускулатуры;
3. работу гортани в пении;
4. пение легато, нон легато;
5. активную артикуляцию;
6. округлое формирование гласных звуков;
7. развитый гармонический слух;
8. чистое интонирование тона, полутона, интервалов;
9. пение форте и пиано;
10. пение в вокальном ансамбле в унисон.

**В течение второго года обучения учащиеся закрепляют и приобретают следующие навыки и умения:**

1. навык дыхания и опора звука;
2. типы дыхания;
3. приемы, помогающие достигнуть опёртого голосообразования;
4. понимание музыкальной фразировки и пропевание ее на одном дыхании;
5. умение пользоваться атакой звука;
6. прием звуковедения – легато;
7. прием звуковедения – нон легато;
8. овладение пением стаккато;
9. осознанная артикуляция;
10. четкая дикция (вокальная речь);
11. головной и грудной резонаторы голосового аппарата у певцов;
12. устойчивое интонирование при пении с аккомпанементом;
13. устойчивое интонирование при пении с фонограммой;
14. пение дуэтов, т.е. двухголосия.

- 15 . короткое и активное дыхание в быстрых произведениях;
16. спокойное, но также активное дыхание в медленных произведениях;
17. исполнение продолжительных музыкальных фраз на одном дыхании;
18. темп в вокальном исполнении;
19. пение в простых размерах с простыми длительностями;
20. умение переключаться с одного динамического оттенка на другой;
21. развитие дикционных навыков в быстрых темпах;
22. развитие дикционных навыков в медленных темпах;
23. свобода и подвижность артикуляционного аппарата;
23. умение передавать содержание песни с помощью звуковедения;
24. умение передавать содержание песни с помощью дикции;
25. умение передавать содержание песни с помощью нюансировки и штрихов;

### **Способы отслеживания результатов освоения программы**

Отслеживание уровня сформированности вокально - слуховых представлений детей проводится с помощью разработанной диагностики музыкальных способностей.

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

### **Формы проведения промежуточной аттестации.**

прослушивание ;

выполнение теоретических и практических заданий;

текущая сдача музыкальных тем,

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления с последующим анализом.

### **Оценочные материалы**

#### **Диагностика уровня развития певческих умений. (в начале и в конце учебного года)**

| ФИ | Показатели (знания, умения, навыки)                        | Оценка + - | 0 | н | с | в |
|----|--|------------|---|---|---|---|
|    | Качественное исполнение знакомых песен.                    |            |   |   |   |   |
|    | Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации    |            |   |   |   |   |
|    | Умение импровизировать                                     |            |   |   |   |   |
|    | Чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту и сексту |            |   |   |   |   |

|  |                                   |  |  |  |  |  |
|--|-----------------------------------|--|--|--|--|--|
|  | Навыки<br>выразительной<br>дикции |  |  |  |  |  |
|--|-----------------------------------|--|--|--|--|--|

0 - не справляется с заданием

н (низкий) - справляется с помощью педагога

с (средний) - справляется с частичной помощью педагога

в (высокий) - справляется самостоятельно

Всего пронумеровано,  
прошнуровано и скреплено

печатью

-----листов

Директор школы

Чеснокова

« 09 20 »

