

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Усть-Кудинская средняя общеобразовательная школа»

Коррекционно-развивающее занятие

Тема: Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных).

Дата: 15.03.2023г.

Занятие разработала и провела: Золотухина О.Д., педагог-психолог высшей квалификационной категории.

Целевая группа: ученики 5 «г» класса, дети с диагнозом легкой и умеренной умственной отсталостью.

Цель: Развитие слухового восприятия и слуховой памяти детей ОВЗ.

Задачи образовательные:

- формировать ориентировку в средствах вербальной выразительности.

Задачи коррекционные:

- помочь самовыражению учеников через занятия с использованием музыкальной деятельности;
- способствовать снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего и свободного общения с окружающими;
- сделать образовательный процесс более увлекательным для детей.

Задачи развивающие:

- развивать фонематическое восприятие, чувство ритма, речевую активность, память, дыхание, координацию движений, способность слушать и наблюдать, воображение и слуховую фантазию, способность ощущать в музыке ритмическую выразительность и передавать их с помощью движений, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку;
- активизировать творческие способности, желание самовыражения.

Используемая технология: игровая.

Вид занятия: развивающее занятие.

Форма занятия: групповая работа.

Ход занятия.

Приветствие.

I этап. Вводный мотивационно-организационный.

Психогимнастика. В этой технике можно сочетать анализ поведения ребенка, его эмоционального фона и отреагирование им собственных эмоций, их приятие.

Предлагаю сегодня вам обозначить свое настроение звуком. На какой звук похоже ваше настроение – позвучите. Дети по очереди произносят звук, обозначающий их настроение.

А когда вы радуетесь, как вы звучите? Когда вам грустно? Когда злитесь? Когда вы удивлены?

II этап. Актуализация знаний.

Игра «Данетка». Игра позволяет отследить уровень усвоенных знаний, полученных на предыдущем занятии.

С помощью наводящих вопросов дети вспоминают, что нового они узнали и чему научились на прошлом занятии. Отвечать можно только «да» или «нет».

Откройте свои рабочие тетради, найдите шкалу самооценки. Вспомните, как вы оценили свои знания на прошлом уроке и оцените свои знания сейчас, сравните полученный результат, что изменилось.

Ребята давайте вспомним, какое дыхательное упражнение мы с вами разучили на прошлом занятии. Психолог выслушивает ответы детей. Предлагаю повторить упражнение «Оперная певица».

Дыхательное упражнение «Оперная певица». С помощью дыхательного упражнения дети учатся регулировать свое дыхание, подобрать индивидуальный ритм.

Стоя прямо, руки сжаты в кулаки и расположены на уровне пояса. На вдохе руки толкаем вниз, на выдохе возвращаем обратно. Руки свисают свободно, поворачиваем только голову в сторону – вдох носом, свободный выдох ртом, в другую сторону – вдох носом, свободный выдох ртом.

III этап. Основной.

Игра «Спрятанное слово». Развивает зрительное восприятие, активизирует процессы мышления, внимания.

Посмотрите, на экране появилась строка из букв, среди которых спрятано слово. Найдите его и прочитайте. Спрятанное слово «Квартет».

Кто нашел спрятанное слово, продвиньте своего человечка - альпиниста на шаг ближе к вершине знаний.

Кто может мне ответить, что означает это слово? Ученики дают ответы, психолог уточняет и дает разъяснение. Ученику, давшему правильное определение слову, предлагается продвинуть своего человечка - альпиниста на шаг ближе к «Вершине знаний».

А сейчас я предлагаю посмотреть отрывок из мультфильма «Квартет» по басне И.А. Крылова. Обратите внимание и запомните, на каких музыкальных инструментах играли герои мультфильма. Активизация процессов внимания, памяти.

Просмотр отрывка из мультфильма «Квартет» по басне И.А. Крылова.

Прием: «Мешочек идей»

Ребята, как вы думаете, о чем мы сегодня с вами будем говорить, чем займемся на уроке?

Ученики высказывают свои предположения, психолог записывает ответы и складывает их в мешочек.

В конце урока мы узнаем, удалось ли нам все это выполнить.

Игра «Что не хватает?». Развивает зрительное восприятие, активизирует процессы мышления, памяти, внимания.

Детям выдаются картинки по сюжету просмотренного мультфильма. Необходимо подобрать соответствующие инструменты. Для тех, кто справился с заданием раньше остальных учеников, выдаются картинки с изображением сказочных героев играющих на музыкальных инструментах, но инструмент отсутствует. Ученик должен вспомнить на каком инструменте играл персонаж, и дорисовать картинку. Индивидуальная работа. А теперь сравните свой результат с образцом.

Молодцы! Вы справились с заданием, поместите своего человечка на шкале еще на один шаг ближе к «Вершине знаний».

Я предлагаю вам послушать, как звучат эти инструменты. Если вы считаете, что инструмент звучит высоко, то покажите зеленую карточку. Если звучит низко, покажите желтую. Если звучит громко, покажите красную карточку. Если звучит тихо, покажите синюю карточку. Психолог включает аудиозапись звучания инструментов и вывешивает соответствующую картинку на доску.

Ученики отвечают на вопросы: На что похож звук инструмента? С голосом, какого животного его можно сравнить? Каким предметом? Какое настроение передает нам звучание данного инструмента? Какой инструмент звучит выше/громче, какой ниже/тише? Психолог при этом жестом руки показывает выше/ниже, дети повторяют движения.

Игра «Звуки затаившихся предметов». Активизирует процессы мышления, воображения, внимания. Развивает фонематическое восприятие, формирует ориентацию в средствах невербальной выразительности. Можно использовать вместо физкультминутки.

Посмотрите внимательно на предметы находящиеся в классе. Выберите предмет, звук которого вам хотелось бы услышать, поднимите руку, если нашли такой предмет, но не

называйте его. Когда все дети определились с тайным предметом, все закрывают глаза, а один ученик подходит к выбранному предмету и воспроизводит с его помощью звук (трение, постукивание), остальные участники угадывают, с помощью какого предмета, был воспроизведен звук. Принимают участие все ученики класса.

Игра «Звуковые каракули». Активизирует процессы мышления, воображения, внимания, памяти. Развивает фонематическое восприятие, формирует ориентацию в средствах вербальной выразительности.

Скажите, только ли музыкальные инструменты могут издавать звуки? Ученики дают свои ответы. Верно, звук можно услышать от любого предмета. Он может быть воспроизведен нашим голосом - речевой, может воспроизводиться предметом при ударе или трению по нему – неречевой, с помощью музыкального инструмента – музыкальный.

Психолог включает звуки различных инструментов, предметов, ученики угадывают их название, сравнивают, с чем услышанный звук схож, с какими предметами, на голоса каких животных похожи.

Молодцы! Ученику, давшему правильное определение, предлагается продвинуть своего человечка - альпиниста на шаг ближе к «Вершине знаний».

А теперь давайте проверим наш «Мешочек идей», совпали ли ваши предположения с тем, чем мы занимались на занятии? Психолог достает карточки из «Мешочка идей», зачитывает написанные предположения, ученики высказывают свое мнение – совпало или нет.

Чему вы сегодня научились, что узнали нового? Если вы узнали что-то новое, то продвиньте своего альпиниста к «Вершине знаний».

IV этап. Оценочно-рефлексивный.

Ребята скажите, звучание, какого инструмента вам больше всего нравится? Ученики называют инструменты звучание, которого им нравится. Позвучите, как звучал бы ваш инструмент сейчас с использованием движения руки? С каким настроением? Высоко или низко? Громко или тихо?

Игра «Большой оркестр». Учит детей взаимодействовать в группе, способствует развитию координации движений, звуковой фантазии, снимает эмоциональное напряжение, развивает чувство ритма, способность к самовыражению, формирует навыки сотрудничества и сотворчества.

Я предлагаю вам представить, что вы музыканты, а в ваших руках инструмент, покажите нам, как это будет выглядеть, когда вы будете играть на инструменте, звучание которого, вам нравится. Психолог включает аудиозапись оркестра, ученики изображают игру на воображаемых инструментах.

Игра «Хор рук». Учит детей взаимодействовать в группе, способствует развитию координации движений, снимает эмоциональное напряжение, развивает чувство такта и ритма, способность к самовыражению, формирует навыки сотрудничества и сотворчества.

А теперь представьте, что вы дирижеры большого оркестра. Дирижируйте. Звучит музыка оркестра, ученики совместно с психологом дирижируют воображаемым оркестром, в такт и тон музыки.

Я предлагаю оценить игру нашего оркестра и работу дирижеров, высоким звучанием, свернув и вытянув губы трубочкой «Ууу», если вам понравился наш оркестр. Низким звучанием «Ааа», если не понравилось. Если не поняли, понравилось или нет, то позвучите от низкого звука к высокому «АауУ».

Спасибо вам за работу! Посмотрите на своего альпиниста, как близко он сегодня поднялся до «вершины знаний»? Ученики делятся своими впечатлениями, проговаривают о своих успехах, сравнивая с результатами прошлого раза.

Директор школы:



Г.Г.Чеснокова